

Palmer
audio tools

PLI-03 Line Isolation Box MANUAL



Verbindet man netzbetriebene Geräte mit Schutzkontakt untereinander mit abgeschirmten Kabeln, besteht sehr leicht die Möglichkeit, dass durch die doppelte Erdung eine Brummschleife entsteht. Eine solche Situation entsteht typischerweise, wenn man die Soundkarte des Computers an die HiFi-Anlage anschließt.

Abhilfe schafft hier der Palmer Line-Trenntrafo PLI -03. Zwei hochwertige Audioübertrager sorgen für eine galvanische Isolierung, d.h. durch Trennen der Erdkreise können bei unterschiedlichen Erdpotentialen keine Ausgleichsströme fließen und das bekannte störende Brummen erzeugen. Da bei Computern hochfrequente Taktsignale zusätzlich auf der analogen Audioerde Probleme bereiten können, werden solche Zisch- oder Prasselgeräusche häufig durch die PLI -03 mit beseitigt.

Das Gerät ist stereo ausgelegt. Verbinden Sie also die analogen Audioausgänge rechts/links Ihrer Soundkarte mit den beiden Cinchbuchsen der PLI -03, die mit Input bezeichnet sind. Die mit Output bezeichneten Buchsen sind mit der HiFi-Anlage zu verbinden. Geeignete Eingänge an der HiFi-Anlage sind z.B. AUX oder TAPE Input. Benutzen Sie nur abgeschirmte Audiokabel guter Qualität.

Das Gehäuse der PLI -03 besteht aus einer Aluminiumlegierung, die besonders gut gegen hochfrequente Einstrahlung schützt. Hingegen ist die Einstrahlungsfestigkeit gegen tieffrequente Magnetfelder weniger ausgeprägt. Daher sollten Sie die Aufstellung der PLI -03 in unmittelbarer Nähe von stark streuenden Netztransformatoren vermeiden.

Die PLI -03 wurde speziell auf die Pegel und Impedanzen von Soundkarten hin optimiert. Die unten aufgeführten Daten wurden mit einer Quellimpedanz von 6000 Ω , typisch für Soundkarten ermittelt. Selbstverständlich können aber auch andere Audiokomponenten mit Hilfe der PLI -03 untereinander galvanisch getrennt werden.

Technische Daten PLI -03

Zweikanaliger Line-Trenntransformator

Übersetzungsverhältnis: 1 : 1


Eingänge und Ausgänge: Cinchbuchsen

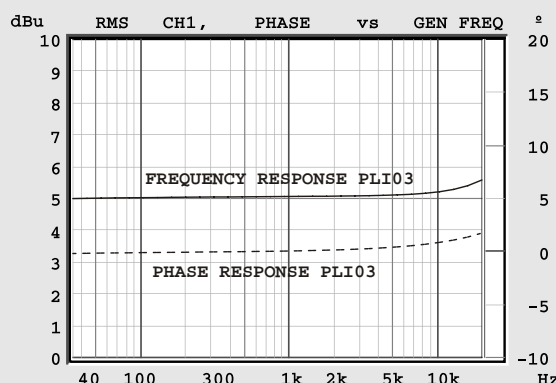
Nomineller Betriebspegel: -20 bis +6dBV,
(ca. 100mV bis 2V)

Eingangsbuchsen isoliert, Ausgangsbuchsen


Masse mit Gehäuse verbunden.

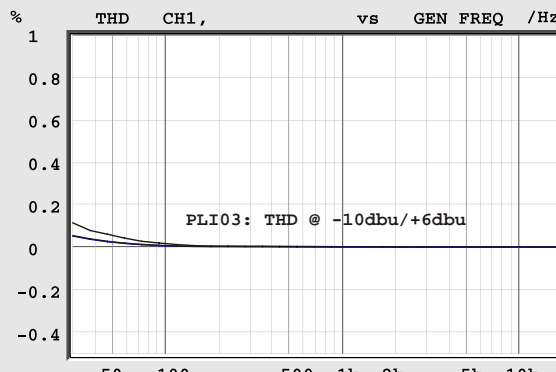
PLI 03 DIAGRAMS

	RMS	Input RMS	Frq & Phase	Mar 14 2007
	CH1 5.581 dBu	-----	20.0001 kHz	Wed 19:20:26
CH2 1.5330 V	-----	1.7366 °		

<p>STATUS</p> <p>GENERATOR PANEL</p> <ul style="list-style-type: none"> + Channel(s) 2 = 1 + Output BAL + Impedance 600 Ohms + SWEEP CTRL AUTO SWEEP + VOLTAGE dBu <p>ANALYZER PANEL</p> <ul style="list-style-type: none"> + Channel(s) 1 & 2 + Ch1 Input BAL + Ch1 Imped 200kOhms + FUNCTION RMS & S/N <p>DISPLAY PANEL</p> <ul style="list-style-type: none"> + OPERATION CURVE PLOT + Unit dBu + Scale MANUAL + Top 10.000 dBu + Bottom 0.0000 dBu 	
--	---

PLI 03
Frequency & Phase Response
@ 600 Ohms Source Impedance

	THD 23456789	Input RMS	Frequency	Mar 14 2007
	CH1 0.0543463 %	0.2187 V	30.000 Hz	Wed 19:16:07
CH2 OFF	OFF	OFF		

<p>STATUS</p> <p>GENERATOR PANEL</p> <ul style="list-style-type: none"> + Output BAL + Impedance 600 Ohms <p>FREQUENCY</p> <ul style="list-style-type: none"> + Start 20000 Hz + Stop 30.000 Hz + VOLTAGE dBu <p>ANALYZER PANEL</p> <ul style="list-style-type: none"> + Ch1 Imped 200 kOhms + FUNCTION THD <p>DISPLAY PANEL</p> <ul style="list-style-type: none"> + Scale MANUAL + Spacing LIN + Top 1.0000 % + Bottom -0.500 % 	
--	---

PLI 03
Total Harmonic Distortion
@-10dBu/+6dBu @ 600 Ohms
Source Impedance