

ULTRACOUSTIC ACX450/ACX900/ACX1800

ВНИМАНИЕ **ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР** **НЕ ОТВАРЯЙТЕ!**

ВНИМАНИЕ: За да намалите риска от електрически удар, не отстранявайте горния капак (или задния панел). Всички ремонтни работи трябва да се изпълняват само от квалифициран сервизен персонал.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: За да се намали рискът от електрически удар, не излагайте това устройство на дъжд или влага. Устройството не трябва да се излага на капки вода или пръски и върху него не трябва да се поставят съдове с течности, като вази например.

ПОДРОБНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ:

- 1) Прочетете тези инструкции
- 2) Пазете тези инструкциите
- 3) Вземайте под внимание всички предупреждения
- 4) Следвайте всички инструкции
- 5) Не използвайте този апарат в близост до вода
- 6) Почиствайте само със сух парцал
- 7) Не блокирайте вентилационните отвори. Инсталирайте в съответствие с инструкциите на производителя
- 8) Не инсталирайте в близост до източници на топлина като радиатори, вентилационни решетки, печки или други апарати (включително усилватели), които генерират топлина.
- 9) Не нарушавайте предпазната функция на двуполусния или заземяния щепсел. Двуполусният щепсел има две контактни клеми с различна ширина. Заземеният щепсел има две контактни клеми и трети заземяващ щифт. Широката контактна клема или третия щифт са сложени за ваша безопасност. Ако щепселът от комплекта не влиза във вашия контакт, обърнете се към електротехник за смяна на остарелия контакт.
- 10) Защитете захранващите кабели от настъпване или прищипване, особено в края на щепселите, щепселните кутии и мястото където излизат от апарата.
- 11) Използвайте само посочени от производителя приспособления/аксесоари.
- 12) Използвайте само колички, стойки, триножници, скоби или маси препоръчани от производителя или продадени с апарата. Когато се използва количка, внимавайте при преместването на прибора за да избегнете нараняване.
- 13) Изключете от апарата от контакта по време на гръмотевични бури или когато няма да се използва за продължителни периоди от време.
- 14) За всички ремонтни работи се обръщайте към квалифициран сервизен персонал. Ремонт на прибора е необходим в случаите на каквато и да е повреда на апарата, например повреда на щепсела или захранващия кабел, разливане на течност или попаднали чужди тела, излагане на дъжд или влага, апаратът не работи нормално или е бил изпускан на земята.
- 15) **ВНИМАНИЕ** - Всички указания по обслужването на прибора са предназначени за използване само от квалифицирания сервизен персонал. За да намалите риска от електрически удар не извършвайте друго техническо обслужване освен това което е посочено в инструкциите за експлоатация, освен ако не сте квалифицирани.

СРЕДСТВА ЗА УПРАВЛЕНИЕ И СВЪРЗВАНЕ

Преден панел

1 ¼" жак с надпис *INSTR* е входа за инструменталния канал на вашия ULTRACOUSTIC за свързване на вашата акустична китара. Използвайте обикновен кабел за моно жак. Ние препоръчваме използването на кабел с изолация против ударен звук, за избягване на неприятни инциденти по време на репетиция или концерт.

2 Бутонът *PHASE* (не е включен в ACX450) обръща фазите на каналите на инструмента със 180°. Използвайте тази функция за да премахнете проблеми с обратната връзка или фазови грешки на двойните адаптерни системи.

3 Регулаторът *GAIN* определя силата на съответния канал.

4 Бутонът *TUNER* (не е включен в ACX450) можете да изключите канала. Има постоянен сигнал на съединителя на *TUNER 22* в задната част на устройството. Имате възможност да включите външен тунер към този жак (например BTR2000, TU100).

Когато входният сигнал претовари инструменталния канал, индикаторът *CLIP* разположен в бутона на тунера свети (само при ACX1800). Намалете входното усилване с регулатора *GAIN* докато индикаторът *CLIP* изгасне. Случайни съветвания на *CLIP* причинени от пикове на сигнала са безвредни, тъй като инструменталния канал има достатъчно хедруум.

5 Това е *FBQ ЕКВАЛАЙЗЕРЪТ*. Всеки плъзгач регулира определен честотен диапазон. В положение 0, честотата не е настроена. За да се усили честотен диапазон, преместете нагоре съответния плъзгач. За да намалите силата му, преместете плъзгача надолу. Максималния обхват на усилване или намаляване е 12 dB

6 Натиснете бутона *FBQ* за да активирате функцията *FBQ*. Докато *FBQ* е изключен индикаторите на регулатора са еднакво осветени. Когато *FBQ* е включен, и вие свирите на вашия инструмент, яркостта на индикатора варира, в зависимост от необходимата енергия за съответния честотен диапазон. Тази визуална функция ви помага в настройката на звука и елиминиране на обратната връзка. Еквалайзерът е винаги активиран, независимо дали е включена функцията *FBQ*.

7 Жакът *MIC* е симетричен микрофонен XLR вход на микрофона/линейния канал.

8 Симетричният жак *LINE* (1/4") на микрофонния/линейния канал, може да се използва за сигнали линейно ниво?, например от клавирни инструменти, ритъм боксове и т.н.

9 Регулаторът *COMPRESSOR* се използва за настройка големината на компресията (само при ACX1800).

10 Компресорът се включва/изключва посредством бутона *IN/OUT* (само при ACX1800).

11 Регулаторът *FX SELECT* служи за избор на една от 16 програми за ефекти.

12 С регулатора *PARAMETER* (само при ACX1800), вие можете да редактирате определени параметри на ефекта.

13 Бутонът *IN/OUT* (не е включен в ACX450), ви позволява да активирате избрания ефект. При активиране на ефект, бутонът индикаторът на бутона светва. Аналогично, вие можете да включите или изключите избрания ефект с помощта на педалния превключвател.

14 Регулаторът *FX LEVEL* се използва за настройка на нивото (участието) на избрания ефект.

15 С помощта на регулатора *MASTER* вие можете да настроите общата сила на звука на ACX1800.

16 Бутонът *PHASE* обръща фазата на смесения сигнал със 180° (само при ACX1800). Използвайте този бутон за да премахнете проблеми с обратната връзка.

17 *ULTRACOUSTIC* е оборудван с вход за CD на задния панел. Използвайте регулатора *CD LEVEL* в *MASTER SECTION* (само при ACX1800), за да настроите силата на сигнала, подаван към входа за CD. В ACX900 и ACX450 този регулатор се намира на задния панел (вж фиг. 2.2)

18 Входът за CD на ACX1800 може да се изключи чрез бутона *MUTE*.

19 Използвайте ключа *POWER* за да включите *ULTRACOUSTIC* към електрическата мрежа, уверете че ключът е в положение ИЗКЛ. Издърпайте щепсела от контакта за да разкачите устройството от електрическата мрежа. Когато включвате *ULTRACOUSTIC*, уверете се че щепселът е лесно достъпен.

☞ Внимание: Ключът *POWER* не прекъсва напълно връзката между устройството и електрическата мрежа. За да изключите напълно устройството от електрическата мрежа, издърпайте щепсела от контакта. Уверете се, че контактът не повреден когато инсталирате уреда. Извадете щепсела когато уредът няма да се използва за продължителен период от време.

20 Използвайте симетричните изходи *LINE* (XLR съединения) за а свържете вашия *ULTRACOUSTIC* към входовете на смесителен пулт (само при ACX1800 и ACX900).

21 Използвайте бутона *GND LIFT* (прекъсване на заземяването) за да прекъснете заземяването между усилвателя и смесителния пулт (натиснат бутон). Това се прави за да се премахне бръмчене и брум от паразитно заземяване.

22 Имате също възможност да изведете аудио сигнала от инструменталния канал на изхода *TUNER* и да го подадете на тунера. На този изход има постоянен сигнал.

23 Свържете осигурения двоен педален превключвател към входа *FOOT SW(ITCH)*. Педалният превключвател ви позволява да включвате и изключвате ефекти и от двата канала (съответства на функцията на бутона *IN/OUT 13*).

24 Входът *CD IN* (RCA) ви позволява включване на външен стерео източник. Например можете да свирите любимата си мелодия в акомпанимент музика от CD, MD или ритъм бокс.

25+26 *MIC INSERT*: Микрофонният канал е оборудван с последователна "loop connection" на процесорите за външни ефекти. За да направите това, свържете изхода *SEND 25* с входа на вашия процесор на ефекти. Свържете изхода на външния процесор на ефекти с входа *RETURN 26* на *ULTRACOUSTIC*.

27+28 *INST(RUMENT) INSERT*: Инструменталния канал е също оборудван със "serial loop connection" за външни процесори за ефекти. 27 е съответния *SEND* съединител (изход), а 28 е съответния *RETURN* съединител (вход).

☛ Конекторите **INSERT SEND** могат също да се използват като паралелни изходи, например за отделно подаване на сигнала от един канал. Вътрешният сигнал не се прекъсва докато съединителят **RETURN** не се използва.

29 Електрозахранването се подава чрез *IEC* съединител. Съответният кабел се окомплектова с устройството.

30 **ПРЕДПАЗИТЕЛ / ПРЕВКЛЮЧВАТЕЛ ЗА ИЗБОР НА НАПРЕЖЕНИЕ**. Преди включване на устройството в мрежата проверете дали показаното на него напрежение съответства на параметрите на местната мрежа. Винаги сменяйте изгорелите предпазители с такива от същия тип. Някои устройства притежават предпазители при които е възможен избор между 230 и 120 V. Имайте предвид: Когато използвате вашето устройство извън Европа на 120 V е необходим предпазител с по-висока стойност.